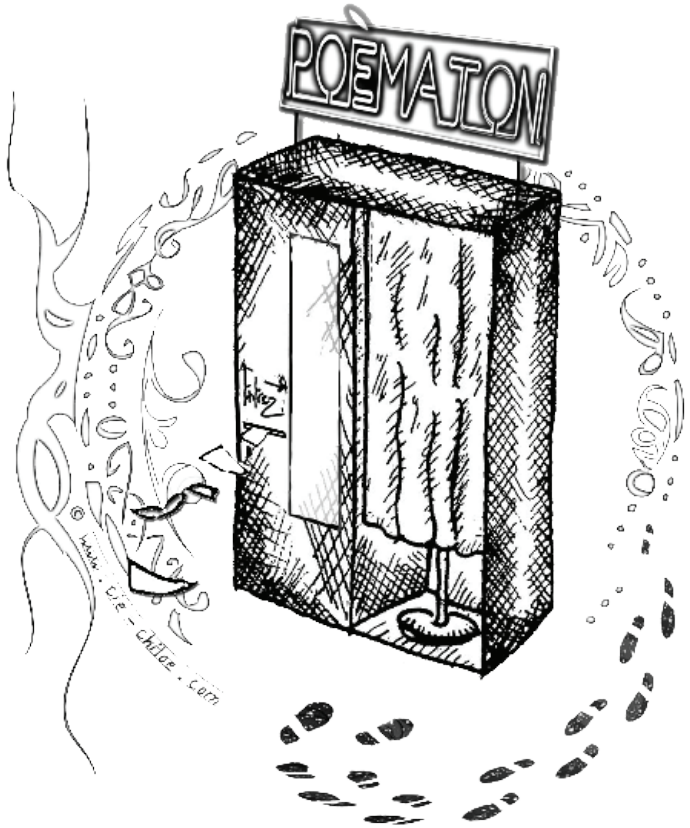
LE POÈMATON

INSTALLATION POUR UNE DISEUSE DE POÈMES ET UN(E) AUDITEUR(TRICE) DE 6 ANS À 106 ANS



Chiloé
îlot d'audaces artistiques

2015

PERFORMANCE ET EXPÉRIENCE POÉTIQUE & SONORE //

Un dispositif visible par tous, qui incite à la curiosité, qui invite à une **expérience intime** (écouter de la poésie sans voir celle qui la dit, sans être vu ni par la diseuse, ni par les autres à l'extérieur).

Concerne jusqu'à **40 personnes par heure** : les enfants, les familles, les passants, les lecteurs de poésie, les non-lecteurs de poésie (les plus nombreux), tous aiment et disent vivre une bulle de bonheur.

La cabine peut s'installer dans toutes sortes d'endroits: laissez place à votre imagination !

À la demande du programmateur, les poèmes lus sont issus du répertoire poétique désiré ou de la base de poèmes contemporains (voir page suivante).

MODE D'EMPLOI //

1. Entrez dans la cabine.

2. Réglez la hauteur du siège et asseyez-vous.

3. Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille.

4. Ecoutez, vous allez entendre un poème !

A la sortie, le poème entendu vous est offert.

quand sait-on que c'est la nuit ?
quand on ne sait plus s'il faut
sauver sa peau
ou
s'apprêter à en changer ?
quand on plie notre ancienne
peau
qu'on la laisse reposer sur un valet
et que l'on ferme la porte de la chambre
pour empêcher le chat de venir griffer
ce qui pend ?

Frédérick Houdaer
« Jeunet la nuit, la nuit je nais »

LA BASE DE POÈMES CHILOÉ //

ENFANCES

Maram Al Masri
Marc Alyn
Michel Besnier
Philippe de Boissy
Bernard Chambaz
François Cheng
Isabelle Damotte
Marceline Desbordes-Valmore
David Dumortier
Alain Fisette
Guy Goffette
Marilyn Hacker
Victor Hugo
Charles Juliet
Vénus Khoury-Ghata
Rudyard Kipling
Catherine Leblanc
Daniel Leduc
Françoise Lison-Leroy
Jean-François Mathé
Michel Monnereau
Charles d'Orléans
Véronique Pittolo
Christian Prigent
Arthur Rimbaud
Jean Rivet
André Rochedy
Jacques Roubaud
Marc Rousselet
Joël Sadeler
Alain Serres
Jean-Pierre Siméon
Patricia Soula et Tahar Ben Jelloun
Janine Teisson
Emile Verhaeren
Jean-Pierre Verheggen
Paul Verlaine
Laurence Vielle

AU CŒUR DES ARTS

Louise Ackermann
Gabrielle Althen
Guillaume Apollinaire
Charles Baudelaire
Zéno Bianu
Sylvie Brès
Dominique Cagnard
Marie-Josée Christien
Marcelline Desbordes-Valmore
Ariane Dreyfus
Roland Dubillard
David Dumortier
Théophile Gautier
Marie Krysinska
Michel Ménaché
Luis Mizon
Alfred de Musset
Gérard de Nerval
Carl Norac
Christian Olivier
Jean-Claude Pirotte
Raymond Queneau
Francis Ricard
Jean Tardieu
Hamid Tibouchi

VOIX DU POÈME

Paul Bergèse
Zéno Bianu
Julien Blaine
Dominique Cagnard
Francis Dannemark
Marceline Desbordes-Valmore
Albane Gellé et Tom Schulz
Frédéric Houdaer
Alfonse de Lamartine
Louise Michel
Ernest Pépin
Charles Pennequin
Serge Pey
Thierry Renard
Arthur Rimbaud
Valérie Rouzeau
Hélène Sanguinetti
Gwenaëlle Stubbe
Paul Verlaine
Cosima Weiter
Kenneth White

ÉDITIONS GROS TEXTES

Armand le poête

EDITIONS BULLES DE SAVON

Marc Baron

EDITIONS PLAINE-PAGE

Carla Bertola
André Gache
Frédérique Guétat-Liviani
Claudie Lenzi
Antoine Simon
Armand le poête

EDITIONS CHILOÉ

Frédérick Houdaer
Valérie Rouzeau

DIVERS

Fabienne Swiatly
Patricia Soula

POESIE BAROQUE

à la demande du Festival de
Musique Baroque de St-Génis-Laval.

A VENIR : LE THEME DU PDP 2015

L'insurrection poétique

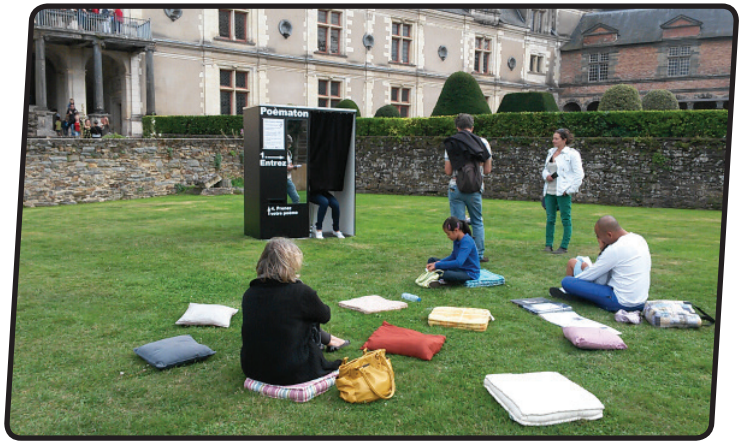
& D'AUTRES ...

LE POÈMATON : UN DISPOSITIF QUI S'ADAPTE À VOTRE LIEU !

BIBLIOTHÈQUES & ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Médiathèque Sainte Foy-lès-Lyon (69)

MUSÉES & LIEUX DE PATRIMOINE



Château de Chateaubriand (44)

FESTIVALS & SALONS

Festival du livre jeunesse, à Annemasse (74)

MARCHÉS

Marché de la Croix-rousse, à Lyon (69)

Vous l'avez peut-être vu à : Saint-Maximin (83), Lyon (69), Genas (69), Sainte-Foy-lès-Lyon (69), Belley (01), Beauvais (60), Châtillon-Saint-Jean (26), Valras Plage (34), Oullins (69), Anglet (64), Clermont-Ferrand (63), Annemasse (74), Saint-Arnoult en Yvelines (78), Paris (75), Megève (74), Millery (69), Toulouse (31), Gennevilliers (92), Lyon (69), Châtillon-Chécy (69), Valras-Plage (34), Saint-Genis Laval (69), Feyzin (69), Les portes du Hainaut (59), Mende (48) ...

Avec son enseigne lumineuse, le Poèmaton vit aussi la nuit !

ISABELLE PAQUET

CONCEPTRICE DU PROJET ET DISEUSE DE POÉSIE

Formée en sociologie à Paris V, puis au théâtre et au chant. Elle intègre en 1993 la compagnie Les Héliades et participe à la création du Hublot (chantier de construction théâtral à Colombes, 92). Crée et dirige la compagnie Chiloé depuis 1997. Dirige des projets aux techniques mixtes et s'engage dans des expériences performatives.

Pédagogue (titulaire du D.E.), elle enseigne notamment pour les options théâtre au lycée et en entreprises. Chante du tango dans le duo Evaristo avec le pianiste Denys Oehler. Organise le festival pluridisciplinaire A l'ombre du cuvier à Millery (Rhône).

Elle travaille actuellement à la création d'un « îlot d'audaces artistiques et pédagogiques » à Lyon ; un espace de travail transdisciplinaire et partagé par des artistes issus du théâtre, de la poésie et des arts plastiques.

LUDIVINE DEFRANOUX

SCÉNOGRAPHE

Ludivine Defranoux alterne les projets de conception et la réalisation de décors. Elle a collaboré avec des compagnies comme La Boulangerie, les Trois-Huit, le Bloc Opératoire, et des structures comme le Théâtre des Célestins, le TNP, le CNSMD, la Renaissance à Oullins. Elle travaille aussi parfois pour le cinéma et la télévision (Gamines, Kaamelott…).

DOMINIQUE LÉANDRI

COMÉDIENNE ET DISEUSE DE POÉSIE

Comédienne et metteur en scène, elle a été l'assistante de Didier Galas pour La Fléche et le Moineau de Gombrowic et de Richard Sammut pour Big Bang. Elle travaille régulierement avec le Collège International des Traducteurs à Arles pour la mise en scène de lectures publiques. Elle a enseigné plusieurs années à la Maison du Geste et de l'image à Paris, pour des collégiens, lycéens (ateliers couplés théâtre-chant, théâtre-arts plastiques, théâtre-photographie) ainsi que pour des adultes amateurs, notamment pour des adultes handicapés.

MARIE-LAURE MILLET

CONTEUSE ET DISEUSE DE POÉSIE

Au gré de ses rencontres (dans les classes, les foyers, les maisons de retraite, les PMI,... la vie de tous les jours !), Marie-Laure Millet écrit des histoires empreintes de poésie quotidienne et crée des spectacles pour faire rêver petits et grands. Comédienne de théâtre durant 13 ans, elle se tourne dès 2008 vers une aventure de création plus solitaire et ancrée dans la vie : le conte et surtout les conteurs lui ouvrent de nouvelles et merveilleuses portes ! Depuis 1998, Marie-Laure Millet est passionnément tournée vers la transmission ; elle anime des ateliers destinés à des publics divers (ateliers théâtre en milieu scolaire, ateliers pour adultes, écriture et expression, art- thérapie...), met en scène des spectacles de fin d'année, rencontre les classes et collecte la parole des enfants pour écrire ses spectacles.

CHILOÉ : ÎLOT D'AUDACES ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Créée en 1997 par Isabelle Paquet, Chiloé défend une parole vraie et poétique, pose l'humanité comme valeur centrale de la relation entre les artistes et les spectateurs et place le sens au cœur de sa démarche.

Chiloé se définit comme «îlot d'audaces artistiques et pédagogiques». Chiloé cherche à donner corps à la parole poétique et à produire de l'imaginaire en créant des spectacles mixtes (associant théâtre et autres disciplines artistiques). Le mode opératoire choisi est donc la confrontation entre artistes du théâtre, de l'écriture, de la poésie, des arts plastiques, de la photographie et de la musique.

LE POÈMATON DANS LES MÉDIAS

FRANCE 3

Reportage vidéo - Mars 2012

http://youtu.be/ZX_-fWRW5Pk

VILLE DE LYON

Reportage vidéo - Septembre 2013

http://youtu.be/_HBc0tS6zRY

FRANCE CULTURE

émission radio «Le temps buissonier»

http://www.cie-chiloe.com/#!le-poematon/cxyj
(en bas de page)

mardi 6 mars 2012
www.metrofrance.com

VOTRE RÉGION metro

Culture

La Boîte noire à poèmes

Entrez ! Réglez votre siège, orientez votre oreille droite vers l'écouteur, vous allez entendre un poème. De nombreux touristes ont pu hier faire l'expérience inédite du Poématon : une cabine similaire à un Photomaton, installée par la compagnie Chiloé, qui donne à entendre des poèmes et les imprime instantanément. « Je ne m'attendais pas à lire de la poésie, ça me change du quotidien, il faut que je relise au moins trois fois pour comprendre », témoigne Christèle, une touriste originaire d'Alsace. Le Poématon est une installation éphémère qui n'aura duré qu'une journée. Mais la poésie s'installe dans l'agglomération jusqu'au 11 mars, dans le cadre de la 14e édition du Printemps des poètes.

Programmation complète sur : www.espacepandora.org

Poèmaton, star de rue du Printemps des poètes

Le Poèmaton de la compagnie Chiloé a fait sensation dimanche à la Croix-Rousse. On y entre comme dans un photomaton. Des vers y sont murmurés et l'on en ressort, non pas avec son portrait, mais avec le poème qui nous a été conté.

LE POÈMATON DANS LES MÉDIAS

LYON | 3e arrondissement

[À SUIVRE CE WEEK-END]

Offrez-vous -gratuitement- un poème grâce au Poèmaton

Dans le cadre des journées « Rendez-vous à l'atelier », 500 artistes rhônalpins ouvriront leur porte au grand public demain et dimanche.
La Compagnie Chiloé, basée dans la résidence Lamartine (3e), participera à l'animation en proposant son activité populaire : le Poèmaton.
Le principe est simple : le spectateur entre dans une cabine photographique et va entendre un poème ! Poème qui sera ensuite édité et offert au participant.
« Ce concept s'adresse à tous, jeune comme adulte, explique Isabelle Paquet, la conceptrice. Je souhaite proposer à l'auditeur un temps de poésie. Un Photomaton s'adapte bien à ce concept, en créant un espace intime. » Un moment secret, entre un auditeur et l'artiste, lecteur éphémère.
« La poésie amène à un autre imaginaire que le quotidien, une autre vision du monde. Elle peut être précurseur : bien avant que les astronautes aillent dans l'espace, Paul Éluard disait déjà : « la Terre est bleue comme une orange ». Une vision confirmée d'en haut ! » ■

■ **Écouter un poème dans un endroit intimiste, tel est le concept du Poèmaton.** Photo DR

■ Pratique

Pour avoir son poème
Le Poèmaton sera présent dans le hall d'entrée de la friche artistique (28 rue Lamartine, Lyon 3e) de 15 à 17 heures, demain et dimanche.
chiloe.ilot@gmail.com,
http://cie-chiloe.com/

■ **LE PROGRES** - VENDREDI 12 OCTOBRE 2012

LYON | 4e arrondissement

Rédaction : 4 rue Monrochet, 69002 Lyon - 04 78 14 76 00 - lpcquarriers@lepogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lpcpublicite@lepogres.fr

Une minute de bonheur grâce à la Cie Chiloé et son poématon

« Mais que fait cette drôle de cabine à l'entrée du marché ? » se sont demandés les passants venant faire leurs courses, sur le boulevard de la Croix-Rousse, hier matin. Il s'agissait du poématon, placé pour quelques heures dans le cadre du printemps des poètes. Un outil magique qui démocratise avec bonheur la poésie...
« Une idée d'Isabelle Paquet, la directrice de la compagnie Chiloé qui voulait détourner l'usage d'un photomaton, en cabine pour réciter des poèmes, d'où la main qui tend celui que vous venez d'entendre à la sortie, comme les clichés », explique sa conceptrice, Ludivine Defranoux. « Chaque poésie lue est choisie de façon aléatoire car la conteuse ne voit pas la personne qui s'assoit. Nous avons un corpus de poèmes contemporains courts, en français et quelques classiques. Les conditions d'écoute, même au cœur du marché sont bonnes, car la cabine agit comme une bulle. Pas de mise en scène, il n'y a que la voix et le texte pur », évoque Isabelle Paquet, lors d'une petite pause, hors cabine. Et quelle voix ! Poème susurré à l'oreille par un timbre chaud et sensuel, qui fait oublier pendant quelques secondes les tracas du quotidien. ■
www.cie-chiloe.com

■ **Dimanche matin, au marché de la Croix-Rousse, les passants ont découvert avec plaisir le poématon...** Photo Florence Fabre

[ELLES TÉMOIGNENT]

■ **Stéphanie et Angèle, 7 ans.** Photo Florence Fabre

« Je trouve l'idée sympathique et ludique de mettre la poésie à la portée de tous. J'ai été surprise de voir une main me tendre le poème, car je croyais qu'il était enregistré ! J'ai aimé le son de la voix de la récitante. Angèle étudie la poésie à l'école, le sujet lui plaît et le poématon aussi ! »

LUNDI 11 MARS 2013 - **LE PROGRES**

DONNÉES TECHNIQUES

Dimensions du Poèmaton : 150 x 192 x 75 cm

Un raccordement électrique pour l'enseigne lumineuse est nécessaire en cas d'installation en intérieur ou en nocturne.

TARIFS 2015

Forfait 2 heures / 1 comédienne
500 euros + transport

Forfait demi-journée, max. 3h / 2 comédiennes
700 euros + repas + transport

Forfait journée, max. 7h / 2 comédiennes
1200 euros + repas + transport

Les montants indiqués ne sont pas soumis à TVA

A PRÉVOIR

seulement une heure pour le repérage des lieux/montage du Poèmaton, 30 minutes pour le démontage
une surface plane et un espace calme
une personne en complément pour le montage/démontage
un encadrant pour l'accueil et les relations avec le public
Nécessaire uniquement pour le forfait 2h / 1 comédienne.
le transport (sur la base d'un défraiement kilométrique d'une Kangoo au départ de Lyon)
l'hébergement (au-delà de 100km de Lyon)
un gardiennage si l'objet est installé sur plusieurs jours en extérieur
un lieu de repli et/ou un abri de type tente/barnum en cas d'intempéries
forfait de 100 euros pour une recherche de poèmes autour d'une thématique

CONTACTS

DIRECTION ARTISTIQUE
Isabelle PAQUET

PRODUCTION
Sophie Karsai
04 78 53 15 99
chiloe.ilot@gmail.com

28 rue Lamartine
69003 Lyon

VISITEZ NOTRE SITE !
WWW.CIE-CHILOE.COM

ASSOCIATION LOI 1901
N°siret 418 178 257 00089
Code APE 9001Z
Licence n°2 – 136259

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
Anne GRUMET

NOS PARTENAIRES :

VILLE DE LYON

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

Région RhôneAlpes

// CHILOÉ EST ADHÉRENTE AU SYNAVI, SYNDICAT DES COMPAGNIES INDÉPENDANTES.
// ISABELLE PAQUET EST MEMBRE DU CA DE H/F, QUI DÉFEND L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE DANS LE SPECTACLE VIVANT